

А.Ольханский

Первый шаг

Первый шаг

Голос

Ты ви-дишь звезд-ный о - ке-

Фортепиано

4

Голос

ан он так ма-нит блес - ком си - ним и пу-га - ет глу - би - ной

Фо-но

7

Голос

Там у - ра - га - ны и ту - ман он как

Фо-но

9

Голос

ди - кий зверь кра-си - вый и о - пас - ный как о - гонь

Фо-но

The image shows a musical score for the song "Первый шаг" (First Step). It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Russian. The piano accompaniment features a mix of chords and melodic lines, with some sections marked with a '7' (likely a fingering or a specific chord). The vocal line is written in a soprano or alto clef. The lyrics are: "Ты ви-дишь звезд-ный о - ке-ан он так ма-нит блес - ком си - ним и пу-га - ет глу - би - ной Там у - ра - га - ны и ту - ман он как ди - кий зверь кра-си - вый и о - пас - ный как о - гонь".

11

Голос

Пер - вый шаг так непрост но ес - ли ты го-тов то дай мне знак вот те

Фо-но

14

Голос

бе мо-я ру - ка Рас-крыть-ся дай сво-им кры-лам сво-бо дой их на-пол - ни

Фо-но

17

Голос

на встре-чу солн-цу и вет-рам ле - ти со мной сим-фо-ни-ю по-ле - та нам

Фо-но

20

Голос

не-бес-ный хор ис-пол - нит как чис-то и прек-рас - но там над зе - млей

Фо-но

23

Голос

Там ве-ре-ни-цы чер-ных бурь вних ды шать по-рой_ так слож-но и до

Фо-но

26

Голос

ро - га не_вид - на Но ес-ли ждать на бе - ре

Фо-но

28

Голос

гу_ ни-ког-да по-нять не смо-жешь как прек рас-на вы - со - та

Фо-но

31

Голос

Как по - лет_ на-пол - ня - ет серд це све-жим вет - ром

Фо-но

33

Голос

как по - ет _____ э - тот див-ный о - ке__ ан Вдоль

Фо-но

35

Голос

звезд - но-го мос - та сквозь ра-ду-ги-дожь - дя ле - ти со мной под му-зы-ку__ на -

Фо-но

38

Голос

де - жды и пусть вто-их гла-зах вол - шеб-на-я__ меч - та за-си

Фо-но

41

Голос

я - ет как__ чу-дес - на-я звез - да

Фо-но

44

Голос

Фо-но

6

47

Голос

Фо-но

50

Голос

Фо-но

Рас-кры-ть-ся дай сво-им кры-лам. сво-бо-дой их на-пол - ни

53

Голос

Фо-но

на-встре-чу солн-цу и вет-рам_ ле - ти_ со мной Сим-фо-ни-ю по-ле - та нам

56

Голос

не-бес-ный хор ис-пол - нит как чис-то и пре-крас-но там_ ннад зе - млей

Фо-но

Detailed description: This system contains measures 56, 57, and 58. The vocal line (Голос) is in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: "не-бес-ный хор ис-пол - нит как чис-то и пре-крас-но там_ ннад зе - млей". The piano accompaniment (Фо-но) consists of two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes, and some chords.

59

Голос

Фо-но

Detailed description: This system contains measures 59, 60, and 61. The vocal line (Голос) continues in the same key signature and time signature. The piano accompaniment (Фо-но) continues with similar rhythmic patterns and chordal structures. The system ends with a double bar line.