

Первый шаг

olhanskiy.ru

сл. и муз. А.Ольханский

Переложение для вок. ансамбля Т.Ященко

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time, key signature of two sharps (F major). The vocal parts are written in soprano clef, and the piano accompaniment is in bass clef.

Staff 1: Starts with a piano dynamic. The vocal line begins with "ты ви дишь звезд ный о ке ан". The piano accompaniment features eighth-note chords.

Staff 2: Continues with "он так". The piano accompaniment includes sustained notes and eighth-note chords.

Staff 3: Starts with a piano dynamic. The vocal line begins with "Ааа...". The piano accompaniment features eighth-note chords.

Staff 4: Continues with "ма нит блеск ом си ним и пу га ет глу би ной! Там у ра га ны и ту". The piano accompaniment includes eighth-note chords and sustained notes.

Staff 5: Starts with a piano dynamic. The vocal line begins with "И ту ман". The piano accompaniment features eighth-note chords.

Staff 6: Continues with "Ааа... пас ный как о гонь!". The piano accompaniment includes eighth-note chords and sustained notes.

Staff 7: Starts with a piano dynamic. The vocal line begins with "ман Он как ди кий зверь кра си вый и о пас ный как о гонь!". The piano accompaniment includes eighth-note chords and sustained notes.

Staff 8: Continues with "Пе рвый шаг так не прост, но ес ли ты го тов, то дай мне знак! Вот те". The piano accompaniment includes eighth-note chords and sustained notes.

Staff 9: Continues with "Пе рвый шаг так не прост, но ес ли ты го тов, то дай мне знак! Вот те". The piano accompaniment includes eighth-note chords and sustained notes.

Staff 10: Starts with a piano dynamic. The vocal line begins with "бе мо я ру ка!". The piano accompaniment features eighth-note chords.

Staff 11: Continues with "Рас крыть ся дай сво им кры лам! Сим фо ни по". The piano accompaniment includes eighth-note chords and sustained notes.

Staff 12: Continues with "бе мо я ру ка! Рас крыть ся дай сво им кры лам! Сим фо ни по". The piano accompaniment includes eighth-note chords and sustained notes.

Первый шаг

2
14

лам Сво бо дой их на пол ни
лет... не бес ный хор ис пол нит

На встре чу всем ве
Ах, как пре крас го

Сво бо дой их на пол ни
Не бес ный хор ис пол нит.

На встре чу солн цу и ве трам
Как чис то и пре кра сно там

трам над со мной!
Зем лей!

Чер ных бурь

16

ле ти со мной!
Над зе е млей!

Там ве ре ни цы чер ных бурь

В них ды

19

Aaa...

шать по рой так сло жно, и до ро га не ви дна!

No! Ес ли ждать на бе ре

22

Бе ре гу

Aaa...

как пре кра сна вы со та!

гу ни ког да по нять не смо жешь, как пре кра сна вы со та!

25

Как по лет на пол ня ет сер дце све жим ве тром

Как по ет э тот

Как по лет на пол на ет сер дце све жим ве тром

Как по ет э тот

28

див ный о ке ан!

Вдаль звезд но го мос та

ра ду ги дож

див ный о ке ан! Вдоль Звезд но го мос та,

сквозь ра ду ги дож дя

ле

Первый шаг

3

31

дя на де жды. И пусть втво их гла

ти со мной под музыку на де жды! И пусть втво из пла зах вол

зах мечта Ааа... Зве зда

шеб на я меч та за си я ет как чу де сна я зве зда!

Рас крыть ся дай кры лам, сво бо дой их на пол ни
Сим фо ни ю по лет... не бес ный хор ис пол нит

Рас крыть ся дай сво им кры лам Сим фо ни ю по ле та нам Сво бо дой их на пол ни!
не бес ный хор ис пол нит.

На встре чу всем ве трам На, встре чу всем ве трам над со мной!

На встре чу солн цу и ве трам Как чис то и пре кра сно там, ле ти со мной!
над Зе млей!

34

37

39

Ноты, слова, минусовки песен композитора Алексея Ольханского - на сайте olhanskiy.ru