

За рекой

муз. А. Ольханский сл. Е. Олейник
olhanskiy.ru

$\text{♩} = 78$

Сопрано

Альт

Тенор

Фортепиано

$\text{♩} = 78$

5

С. *tr*

А. *tr*

Т. *tr*

Фо-но

За ре - кой бе - ре-зы ше-лес-тят лист-вой ти - хо спит в лес

За ре - кой бе - ре-зы ше-лес-тят лист-вой ти - хо спит в лес

За ре - кой бе - ре-зы ше-лес-тят лист-вой ти - хо спит в лес

8

C. ной тра-ве ро-са О те - бе я петь хо-чу мой край род-ной

A. ной тра-ве ро-са О те - бе я петь хо-чу мой край род-ной

T. ной тра-ве ро-са О те - бе я петь хо-чу мой край род-ной

Фо-но

11

C. о тво-их тай-нах_ и о чу-де-сах____ Клю - че - вой во-

A. о тво-их тай-нах_ и о чу-де-сах____ Клю - че - вой во-

T. о тво-их тай-нах_ и о чу-де-сах____ Клю - че - вой во-ды

Фо-но

14

C. 
ды пол-ны ис-точ-ни-ки

A. 
ды пол-ны ис-точ-ни-ки

T. 
пол-ны ис-точ-ни-ки

Фо-но 
о - ку - нуть и силь-ным ста-ну я

17

C. 
Для те - бя

A. 
Для те - бя

T. 
Для те - бя

Фо-но 
мы все сы-ноч-ки до-чень-ки на - ша род-на - я

20

C. рус-ска-я зем-ля_____ Для те - бя мы все сы-ноч-ки до-чень-ки

A. рус-ска-я зем-ля_____ Для те - бя мы все сы-ноч-ки до-чень-ки

T. рус-ска-я зем-ля_____ Для те - бя_____ все сы-ноч-ки до-чень-ки

Фо-но

23

C. на - ша род-на - я рус-ска - я зем - ля_____

A. на - ша род-на - я рус-ска - я зем-ля_____

T. на - ша род-на - я рус-ска - я зем - ля_____

Фо-но

25 *mf*

C. Во - спа - рю я вслед за яс - ным сол - ныш - ком

A. Во - спа - рю я вслед за яс - ным сол - ныш - ком

T. Во - спа - рю я вслед за яс - ным сол - ныш - ком

8

Фо-но *mf*

27

C. Об - ни - му кры - ла - ми ку - по - ла И най - ду в лист

A. Об - ни - му кры - ла - ми ку - по - ла И най - ду в лист

T. Об - ни - му кры - ла - ми ку - по - ла И най - ду в лист

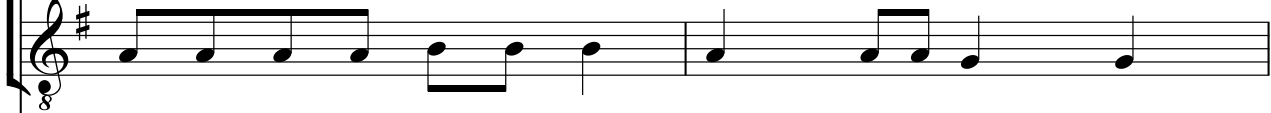
8

Фо-но

30

C. 
ве дож - ди - нок зер - ныш - ки что ра - но ут - ром

A. 
ве дож - ди - нок зер - ныш - ки что ра - но ут - ром

T. 
ве дож - ди - нок зер - ныш - ки что ра - но ут - ром

Фо-но 

32

C. 
зо-рень-ка впле-ла И най - ду в лист -

A. 
зо-рень-ка впле-ла И най - ду в лист -

T. 
зо-рень-ка впле-ла И най - ду в лист -

Фо-но 

34

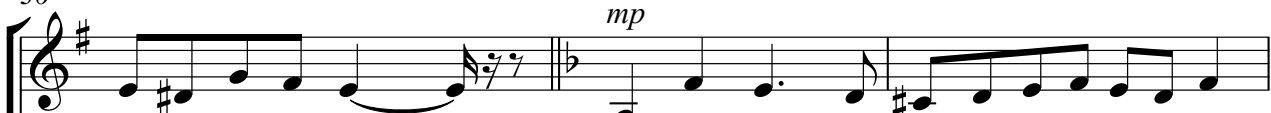
C. 
 ве дож - ди - нок зер - ныш - ки что ра - но ут - ром

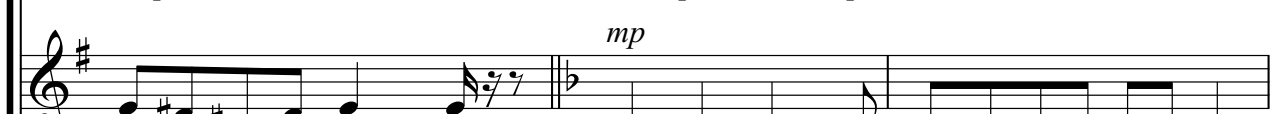
A. 
 ве дож - ди - нок зер - ныш - ки что ра - но ут - ром

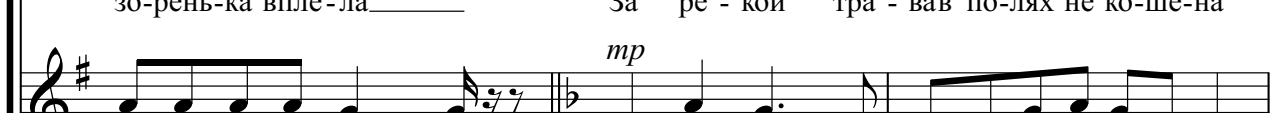
T. 
 ве дож - ди - нок зер - ныш - ки что ра - но ут - ром

Фо-но 

36

C. 
 зо-рень-ка впле-ла _____ За ре - кой тра - вав по-лях не ко-ше-на

A. 
 зо-рень-ка впле-ла _____ За ре - кой тра - вав по-лях не ко-ше-на

T. 
 зо-рень-ка впле-ла За ре - кой тра - вав по-лях не ко-ше-на

Фо-но 

39

C. А над ней ту - ма-ном об-ла - ка_____ О Рос - си - и

A. А над ней ту - ма-ном об-ла - ка_____ О Рос - си - и

T. А над ней ту - ма-ном об-ла - ка_____ О Рос - си - и

Фо-но

42

C. мно-го пе-сен сло-же-но пусть и мо - я поль - ет-ся как ре - ка_____

A. мно-го пе-сен сло-же-но пусть и мо - я поль - ет-ся как ре - ка_____

T. мно-го пе-сен сло-же-но пусть и мо - я поль - ет-ся как ре - ка_____

Фо-но

45

C. О Рос - си - и мно - го пе - сен сло - же - но

A. О Рос - си - и мно - го пе - сен сло - же - но

T. О Рос - си - и мно - го пе - сен сло - же - но

Фо-но

47

C. пусть и мо-я поль - ет-ся как ре-ка *закр.рот p*

A. пусть и мо-я поль - ет-ся как ре-ка *закр.рот p*

T. пусть и мо-я поль - ет-ся как ре-ка *закр.рот p*

Фо-но

50

C.

A.

T.

8

rit.

rit.

Фо-но

The musical score is for a voice and piano piece. It consists of four staves. The top three staves are for the voice: Soprano (C.), Alto (A.), and Tenor (T.). The bottom staff is for the piano (Фо-но), with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked '50'. The piece ends with a 'rit.' (ritardando) marking. The piano part features complex chordal textures and melodic lines. The voice parts have lyrics in Russian, though they are not clearly legible in this image.

материалы с сайта olhanskiy.ru